故宮週刊

易培基題　（印：易培基）

本刊特別啟事
凡本市城內訂閱或送閱各戶、均交由本院出版物發售室按期派役專送、如有遺誤摺汙、(以中縫一摺爲原則不令多疊本市以外由郵寄者不在此例)請逕電本院發售室、(東局一六〇九)或函知本院秘書處查究、注意爲幸、

本院理事張漢卿先生

宋鈞窰盆及奩(一)

宋鈞窰盆及奩(二)

清宮史訓諭選錄(續)

然星星之火、尚能燎原、涓涓不杜、終成江河、從前皇考因太監等敬謹畏法、小心供役、是以特沛殊恩、賞賜官職、實爲榮幸、伊等在皇考前、固知戒謹恐懼、而愚昧無知之輩、於外面遂漸加驕縱、不似皇祖時之守法矣、伊等既不能仰副皇考加恩之至意、朕獨不能執法以懲其罪乎、倘蘇培盛等、仍復怙惡不悛、朕不但重治其罪、且必將衆太監之官職、盡行削革、伊等縱不自惜、獨不爲衆太監稍留餘地耶、嗣後爾太監等、各宜凜遵制度、恪守名分、如遇奉宣諭旨之時、朝廷自有儀制、設有嚴飭之旨、自宜莊厲傳宣、不可稍顧情面、而尋常以公事接見王公大臣時、禮貌必恭、言語必謹、不可稍涉驕縱、以失尊卑大體、即在街市行走、不可出言詈人父母、若太監有詈人父母者、許被詈之人、即行重責、至接奏內廷阿哥等事件、

(接閱第二版)

犀角盃

昭仁殿小庫儲玉器

宋米芾紫金帖　(宋四家墨寶之九)　小傳詳前

必當莊重敬謹、不可曲意順從、而奉朕旨傳宣、又當仰體朕意、告誡諄諄、不可稍有瞻徇、尤不可略通信息、設總管太監自行見阿哥等、必當拜跪請安、阿哥等賜坐、必當席地而坐、即內宮之宮眷、雖答應之微、爾總管不可不跪拜也、阿哥之家眷、雖官女子之微、爾總管不可不跪拜也、此朕防微杜漸之舉、後世子孫、世世遵行、若總管太監等、仍敢蹈襲前轍、妄自狂縱、不遵定制、經朕察出、將首犯之人、立行正法、衆太監官職、並行革退、著將此旨亦曉諭阿哥等知之、內務府總管衙門、仍登記檔案、若太監略有放縱、許內務府總管先拿後奏、

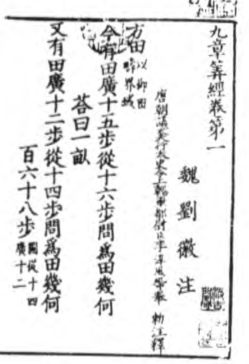
乾隆元年三月初四日上諭、朕聞前有皇太后之弟謝恩、竟進蒼震門內、爾等查明、再問陳福張保、隨查問陳福張保、跪奏、前奉皇太后旨意、著奴才等傳旨將伊教訓、不宜外人知道等語、又問陳福張保、即不宜外人知道、外邊豈無板房、或者令人出去、再傳旨意纔是、爲何擅自領進門內、又據陳福張保叩頭跪奏、擅領進門、就是奴才糊塗大錯、未曾想到等語、於三月初五日、總管蘇培盛等、據情口奏奉上諭蒼震門亦係宮闈之地、未奉旨意、豈可將外人領入門內、將來移居慈寧宮、若如此輕易帶領、成何體制、姑念初次、從寬免究、嗣後萬萬不可、其蒼震門首領太監、一併嚴傳切記、

乾隆二年六月十五日上諭、總管等告知諸母妃、照看小阿哥公主、所穿衣服、不必用織繡等物、過於華麗、只用隨常衣服、爲幼年人惜福之道、

(未完)

宋李迪秋卉草蟲　(無欵原標籤題如此)

李迪河陽人，宣和書院成忠郎，紹興書院副使，賜金帶，花鳥竹石，頗有生意，間作山水小景，亦能畫火。



九章筭經卷第一
唐朝議大夫行太史令上輕車都尉臣李淳風等奉　勅注釋
魏　劉徽　注
方田　以御田疇界域
今有田廣十五步從十六步問爲田幾何
荅曰一畝
又有田廣十二步從十四步問爲田幾何
百六十八步　圖從十四廣十二

毛氏汲古閣抄本

九章算經之半頁

射陽先生存稿選(續)

憶昔行贈汪雲嵐分教巴陵

憶昔龍溪鳴鼓鍾、後有王公前葛公、君方弱冠游其中、玉樹青葱明踏風、富場小戰號住十、烏府栢榜連作首、揮毫四顧氣騰虹、擢第登科亦何有、風飛雨送二十年、襴衫猶在燈窓前、後塵袞袞總新樣、萬事紛紜休問天、昨來始得隨賓貢、共道文章小成用、駿骨誰知馬首龍、卑飛不免鴟嘲鳳、路河冰盡春帆開、隔年重上黃金臺、舒顏就敎恍疑夢、執筆僉憑猶自猜、丈夫功名未可必、時運到時終俯拾、處世還須筭晚來、逢人且莫誇疇昔、洞庭湖波搖綠煙、辰陵磯柳吹香綿、檣竿一帶密如比、到日多逢鄉里舩、奉親傳道兩不惡、高揖公卿未爲薄、歲登功績月支錢、

(接三版)

(本市)　每期五分　十期五角　三十期
每冊大洋五元故宮譯
故宮交泰殿所藏御用寶璽二十五方乾隆時編爲

元黃公望雨巖仙觀

黃公望亦名堅、本姓陸、繼永嘉黃氏、字子久、號一峯、又號大癡道人、常熟人、居富春山、山水師董巨、晚年自成一家、其格有二、一作淺絳色者、山頭多礬石、筆勢雄偉、一作水墨、皴紋極少、筆意尤爲簡遠、畫入逸品、冠元四大家、自幼有神童之稱、應神童子科、經史九流、無不通曉、工詩文、通音律、開三教堂於吳中閒德橋、年八十有六、不知所終、時至元甲子、當生在咸淳己巳也、著山水訣、大癡山人集、

明曹羲山水扇 (小傳詳前)

清郎世寧十駿犬之金翅獫 (小傳詳前)

未仕何如此行樂、送君動我昔年心、付與長安蟣米春、莫笑狂奴仍故態、龍溪我亦法筵人、

二郎搜山圖歌有序

二郎搜山卷、吾鄉豸史吳公家物、失去五十年、今其裔孫醴泉子復於參知李公家得之、青氈再還、寶劍重合、眞奇事也、爲之作歌、

李在唯聞畫山水、不謂兼能貌神鬼、神端變幻眞駭人、意態如生狀奇詭、少年都美淸源公、指揮部從揚靈風、星飛電掣各奉命、蒐羅要使山林空、名鷹搏擊犬騰嚙、大劍長刀瑩霜雪、猴老難延欲斷魂、狐娘空灑嬌啼血、江翻海攪走六丁、紛紛水怪無流蹤、靑鋒一下斷狂虺、金鎖交纏擒毒龍、神兵獵妖猶獵獸、探穴擒巢無逸寇、平生氣頷安在哉、牙爪雖存敢馳驟、我聞古聖開鴻濛、命官絕地天之通、軒轅鑄鏡禹鑄鼎、四方民物俱昭融、後來羣魔出孔竅、白晝搏人繁聚嘯、終南進士老鍾馗、空向宮闈啗虛耗、民災翻出衣冠中、不爲猿鶴爲沙蟲、坐觀宋室用五鬼、不見虞廷誅四凶、野夫有懷多感激、撫事臨風三歎息、胸中磨損斬邪刀、欲起平之恨無力、救月有矢救日弓、世間豈謂無英雄、誰能爲我致麟鳳、長令萬年保合淸寧功、

(未完)

別部司馬印之十

鼻紐

別部司馬印之十二

鼻紐

別部司馬印之十一

鼻紐

別部司馬印之十三

鼻紐

以上九折　六十期以上八折
書局　杭州抱經堂
定價　毛邊紙每冊五角
發售處　故宮博物院文獻館

故宮博物院前後五年經過記（續）

栗亭

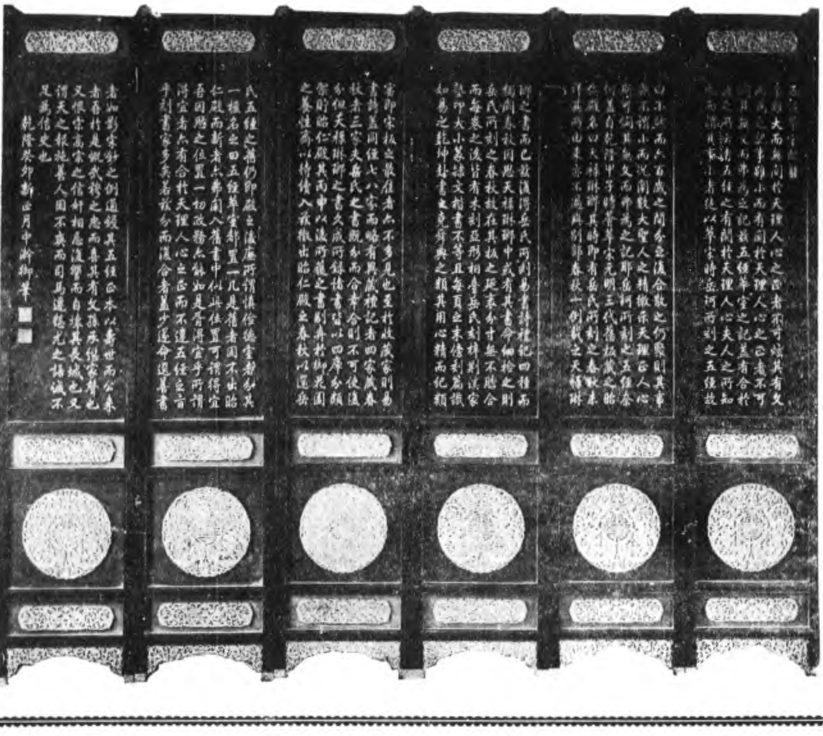
逕啟者、奉　執政諭、據報清室善後委員會於本月二十三日點查清宮物件、現清室善後之事、政府正在籌議辦法、該委員會未便遽行點查、著內務部暨警衛司令查止、等因、相應函達　貴部、希即　查照辦理可也、此致　內務部、

中華民國十三年十二月二十一日

當時王次長謂余、應速辦稿行知京畿警衛司令部及京師警察廳執行查止、余則期期以為不可、王曰、執政諭、部中安有不遵之理、余曰、此事在清室委員會着手點查、係為保管物品應有之手續、且鹿司令實主張之一人、萬一有異議、則本部是否令警察廳與之衝突、此不可不慎重也、以愚見、不若一面知照委員會．一面行知警衛司令、聽其自籌解決、則較活動多矣、王曰委員會者、執政府所未承認、與之行文可乎、余曰委員會依前政府命令組織、未聞執政府有否認之令、且本部已派助理員參加矣、曰、撤回何如、余曰、國務院及各部均照派矣、王默然、遂如議分函警衛司令及委員會、但前者用公函、而後者則用便函、其原文如左、

昭仁殿後之五經萃室

清嘉慶二年失慎後重建（宋岳刻五經原藏之處原書當時同罹浩劫）



五經萃室記花梨圍屏

此件即上圖室內正中所置、花梨製框、黃楊鑲嵌、鏤刻極工、當係重建後復製也、

內務部致京畿警衛總司令部公函

逕啟者、本日准臨時執政府秘書廳函開、奉　執政諭、據報清室善後委員會云云、（辭句同前略）查照辦理可也、等因、相應函達　貴司令部即希查照辦理、此致　京畿警衛總司令部、

中華民國十三年十二月二十二日

內務部致清室善後委員會函

逕啟者、本日准臨時執政府秘書廳函開、奉　執政諭、據報清室善後委員會云云、（辭句同前故略）查照辦理等因、除函知京畿警衛總司令部外、相應函達　查照、務將查點清宮物件事宜、從緩辦理可也、此致　清室善後委員會、　中華民國十三年十二月二十二日

（未完）

勘誤

第十五期、第四版、「飲安殿復面」、係「欽」安殿後面之譌、